

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЕНИСЕЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**СОЗДАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА  
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ**

Материалы Красноярской научно-практической конференции  
(19 апреля 2013г.)

Енисейск, 2013

- создание многоуровневой обогащенной образовательной среды для развития одаренных детей.

Работу с одаренными детьми я рассматриваю как возможность перехода на другой, более качественный уровень образования, как поиск, как практическую деятельность, как опыт, посредством которого ученик осуществляет в самом себе преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста, достижения истины, помогает ценить свои силы, чтобы принять самое главное в жизни решение - кем и каким быть. Именно поэтому в лицее дважды два, как и в жизни, не всегда четыре.

## РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Шаповалова О.В.,*

*музыкальный руководитель*

*МАДОУ «Детский сад №43 «Журавушка», г.Лесосибирск*

*Музыкальность человека зависит от его врожденных индивидуальных задатков, но она есть результат развития, результат воспитания и обучения.*

*Б. М. Теплов*

Воспитание и развитие одаренных и талантливых детей является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества, развития науки и культуры, всех областей производства и социальной жизни. В 90-х годах прошлого столетия эта проблема была поставлена в нашей стране, как государственная. Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорее нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала - с радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает сценическая деятельность. Индивидуальные занятия воспринимаются ими, как награда, а не как дополнительная нагрузка. Таким образом, проблема организации работы с музыкально одаренными детьми стала актуальной и значимой для музыкального руководителя детского сада. В 2010 году стартовала комплексная целевая программа «Поддержка талантливых детей». Целью, которой является - выявление и поддержка творческих способностей и инициатив талантливых детей, развитие оптимальной образовательной среды, способствующей самоопределению, самореализации личности. Авторы программы акцентируют внимание педагогического сообщества на том, что выявление одаренных детей должно начинаться уже в детском саду на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности образовательного учреждения. В рамках этой программы в течение учебного года реализуются различные мероприятия, к участию в которых привлекаются дети с дошкольного возраста, что в свою очередь, будет способствовать раскрытию и развитию личностного потенциала способных и одаренных детей. Таким образом, детские сады получили социальный заказ на выявления таковых детей и соответствующую их подготовку.

Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста является одним из компонентов развития интеллектуального потенциала у детей.

Выделяются три основные музыкальные способности:

1) Ладовое чувство, то есть способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии, или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения. Эту способность можно назвать иначе - эмоциональным, или перцептивным компонентом музыкального слуха. Ладовое чувство образует неразрывное единение с ощущением

музыкальной высоты и непосредственно проявляется в восприятии мелодии, в узнавании её, в чувствительности к точности интонации. Оно наряду с чувством ритма образует основу эмоциональной отзывчивости на музыку. В детском возрасте его характерное проявление - любовь и интерес к слушанию музыки.

2) Способность к слуховому представлению, то есть способность произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотные движения. Эту способность можно иначе назвать слуховым или репродуктивным компонентом музыкального слуха. Она непосредственно проявляется в воспроизведении по слуху мелодий, в первую очередь в пении. Совместно с ладовым чувством она лежит в основе гармонического слуха. На более высоких ступенях развития она образует то, что обычно называют внутренним слухом. Эта способность образует основное ядро музыкальной памяти и музыкального воображения.

3) Музыкально-ритмическое чувство, то есть способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его. В раннем возрасте музыкально-ритмическое чувство проявляется в том, что слышание музыки непосредственно сопровождается теми или иными двигательными реакциями, более или менее передающими ритм музыки. Это чувство лежит в основе тех проявлений музыкальности, которые связаны с восприятием и воспроизведением временного хора музыкального движения. Наряду с ладовым чувством оно образует основу эмоциональной отзывчивости на музыку. Эти три основные музыкальные способности, влияющие на развитие музыкальной памяти.

«Музыкальная память - это сложный процесс преобразования сенсорного и перцептивного материала, полученного органами чувств». Она активно включается во все познавательные процессы и все проявления психики: внимание, ощущение, восприятие, представление, мышление, входит в такие сложнейшие структуры личности, как темперамент, характер, способности. Содержанием музыкальной памяти, так же как и в других видах деятельности, является накопление, сохранение и использование индивидуального музыкального опыта, который оказывает решающее воздействие на формирование личности человека и непрерывное его музыкальное и интеллектуальное развитие.

Для развития и реализации творческого потенциала детей с выраженной музыкальностью необходимо создать следующие педагогические условия:

- разработать метод выявления детей с выраженной музыкальностью;
- осуществлять дифференцированный подход в процессе музыкального воспитания;
- организовать кружковую и индивидуальную работу с детьми с выраженной музыкальностью;
- способствовать обогащению предметно развивающей среды, в которой протекает процесс музыкального воспитания детей;
- организовать работу с родителями детей с выраженной музыкальностью, вовлечь их в процесс музыкального развития и воспитания детей, в качестве активных участников и партнеров.

В результате реализации данного проекта ожидаем результаты:

1. Воспитанники детского сада с выявленными задатками музыкальности реализуют свой творческий потенциал, участвуя в мероприятиях (праздничных программах, конкурсах, фестивалях и т.д.), организованных в детском саду, на муниципальном и областном уровнях.

2. Педагоги детского сада и родители знают об особенностях развития, проблемах и потребностях одаренных детей и способствуют реализации и развитию их творческого потенциала.

Однако, музыкальные способности у всех детей проявляются по-разному. У кого-то уже на первом году жизни все три основные способности проявляются достаточно ярко, развиваются быстро и легко. У других способности обнаруживаются позже, развиваются труднее. Но отсутствие раннего проявления музыкальных способностей не является показателем слабости или, тем более, отсутствия этих способностей. Это важно в том смысле, что актуально имеющийся, сформированный у человека потенциал может раскрываться, реализовываться в разной степени в зависимости как от внешних условий, так и от самого

индивида. Чем большими знаниями человек располагает, тем шире спектр имеющихся у него возможностей для достижения собственных целей. Здесь открываются две возможности.

Во-первых, есть основания представлять интеллектуальный потенциал как нечто если не тождественное, то близкое к той составляющей человеческого потенциала, которая характеризуется уровнем грамотности.

Вторая возможность — рассматривать интеллект в более традиционном ключе, как присущую человеку способность мышления, рационального познания. В одном ряду с понятием интеллекта тогда оказываются понятия, относящиеся к другим человеческим способностям, таким как чувства, воображение, воля и пр. В современном мире интеллектуальное начало все больше доминирует в самых разных областях деятельности человека. В понятие интеллектуального потенциала включается не только непосредственно мыслительный процесс, но в значительной степени весь индивидуальный мир человека: когнитивные способности, образовательный уровень, языковые способности, общая культура, творческий потенциал.

Таким образом, развитие музыкальных способностей непосредственно влияет на развитие интеллектуального потенциала.

#### Литература:

1. Лейтес Н.С. «Возрастная одаренность и индивидуальные различия», Москва - Воронеж; 1997 г.
2. МасаруИбука. После трех уже поздно: Пер. с англ. - М.: РУССЛИТ, 1991.
3. Метлов Н.А. Музыка - детям - М.: Просвещение, 1985
4. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. - Ярославль, академия развития, 1997.
5. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. - М., 1961.

### СОЗДАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПРОСТРАНСТВА И ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Шумилова Н.Н.,  
зам. директора по УВР  
МКОУ Горной СОШ,  
Ачинский район*

В настоящее время 1,6 миллионов детей, проживающих в Российской Федерации, относятся к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья и нуждаются в специальном (коррекционном) образовании, в соответствии их особыми образовательными потребностями.

Всё чаще возникает ситуация, когда в общеобразовательном классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Чаще всего эти дети проживают на окраине школы. Вблизи нет специальных образовательных учреждений, способных удовлетворить образовательные потребности таких детей. Не у всех родителей есть возможность сопровождать ребенка на значительные расстояния, и чаще всего они выбирают школу, расположенную недалеко от места проживания, для обучения ребенка с ОВЗ.

В МКОУ Горной СОШ тоже обучаются ученики, которым решением районной ПМПК рекомендовано обучение по специальной (коррекционной) программе VIII вида, в их числе несколько детей-инвалидов. К сожалению, с каждым годом количество детей этой группы увеличивается.

Длительное пребывание детей с ОВЗ в массовой школе без специального подхода к их обучению и воспитанию может привести к образованию у них вредных привычек: к бездельному времяпрепровождению, лени, дракам, демонстративному поведению, страху перед вызовом к доске, отвращению к учёбе, нежеланию ходить в школу и др.

Перед школой стоит непростая проблема: как организовать обучение детей с ОВЗ, чтобы они могли максимально адаптироваться в социуме, реализовать себя в обществе, стать полноценными членами его?

В связи с тем, что социализация и образование детей с ограниченными возможностями здоровья является одним из важнейших факторов государственной политики в сфере охраны здоровья и образования, особое внимание сосредоточено на создании условий для полноценного включения этой категории детей в образовательное пространство.

Интегрированное образование позволяет формировать такое образовательное пространство, в котором любой ребенок, в том числе с инвалидностью, может быть включен в образовательную и социальную жизнь образовательного учреждения, что позволит ему добиваться успехов, ощущать безопасность и свою значимость в коллективе сверстников.

В психолого-педагогической и нормативно-правовой литературе наиболее часто используются два понятия, близкие по содержанию, но различающиеся по глубине интеграционных процессов, которые ими характеризуются.

Интеграция – выборочное посещение учеников с ОВЗ в обычные общеобразовательные школы.

Инклюзия – глубокое погружение ребёнка в адаптированную образовательную среду и оказание ему поддерживающих услуг.

Специфика интеграции в зависимости от возраста, в идеале, включает в себе следующие этапы:

- период раннего детства;
- дошкольное образование;
- школьное обучение – многокомпонентная модель социально – образовательной среды: обучение в условиях общеобразовательного класса, обучение в условиях класса коррекционно – педагогической поддержки, система психолого-медико-педагогического сопровождения всех обучающихся в учреждении,
- развёрнутая сеть дополнительного образования.
- профессионально-трудовая адаптация.

Сочетание федеральной базовой программы реабилитации и индивидуальной программы реабилитации подростков с ОВЗ позволяет компенсировать нарушение или утраченные функции организма и сформировать способность к выполнению определённых видов деятельности.

На каждом возрастном этапе свои цели, задачи, виды, направления и условия эффективности интеграции.

В нашем образовательном учреждении создаются предпосылки для реализации интегрированного образования для детей с ОВЗ.

Обучение в школе ведется на основе Российской Федерации Программы трехуровневого образования: начальное, основное, среднее.

Кабинеты химии, физики, технического труда, обслуживающего труда, информатики, биологии оборудованы в соответствии с рекомендациями МДО. Имеются 2 лаборатории – физики и химии. Школа располагает самым крупным спортзалом в районе, тренажёрным залом, актовым залом, столовой на 100 посадочных мест, библиотекой, музеем, медицинским кабинетом. На территории расположен класс-гараж, обширное спортивное поле со спортивной площадкой, ухоженный пришкольный участок с цветниками.

По краевой программе «Сельский школьный автобус» школа получила специализированный автобус для подвоза учащихся.

Учебно-материальная база позволяет организованно, на современном уровне проводить учебно-воспитательную работу с учащимися. В школе оборудованы современные компьютерные классы, имеется скоростной Интернет, произведен монтаж локальной сети во всех учебных и административных кабинетах.

Создаются предпосылки для интеграции детей с ОВЗ и создания для них адаптивно развивающей среды в ОУ, как общего, так и профессионального образования. Последнее