

Проект
«Сказки Енисея»



Авторы:

Астраханцева Светлана Викторовна, воспитатель
Шаповалова Ольга Викторовна, музыкальный руководитель
Исаева Дарья Игоревна, воспитатель
Гисвайн Лидия Юрьевна, воспитатель
Новикова Наталья Алексеевна, воспитатель

Красноярск, 2020

Аннотация

Проект разработан группой педагогов при активном участии детей и родителей. Идею создания проекта подсказали сами ребята подготовительной группы. После виртуальной экскурсии по достопримечательностям родного города, дети подготовительной группы сделали вывод, которым они поделились с воспитанниками других групп, тем самым привлекли их к совместной реализации проекта, что наш город был построен и благоустраивается для нынешнего и будущего поколения. Так как дети подготовительной группы собираются идти в школу, они решили оставить наследие для других малышей, которые придут в группу после них. У ребят возник вопрос: «А что мы можем оставить на память пришедшим после нас детям?» В ходе обсуждения решено было сделать персонажи сказок народов севера для теневого театра, потому что малыши очень любят сказки. А сказки народов Севера познакомят малышей с первыми представлениями о нашем крае, создадут базу для формирования основ краеведческих знаний.

Сведения об авторах:

Астраханцева Светлана Викторовна, воспитатель, т. 89135176109;

Шаповалова Ольга Викторовна, музыкальный руководитель, т. 89235573354;

Исаева Дарья Игоревна, воспитатель, т. 89504231875;

Гисвайн Лидия Юрьевна, воспитатель, т. 89509807851;

Новикова Наталья Алексеевна, воспитатель, т. 89233611048.

Описание проекта.

Краткосрочный проект по созданию теневого театра раскрывает систему работы с детьми старшего дошкольного возраста, их взаимодействия с педагогами и родителями. Проект реализуется в три этапа: 1- анализ существующей ситуации, формулировка проблемы; 2- изучение способов создания сказочных фигур, подбор материала по теме сказок; 3- изготовление сказочных персонажей. В проекте предусмотрена работа с родителями, как полноправными партнерами образовательного процесса. Данный проект носит

практический характер и будет интересен воспитателям дошкольных учреждений.

Актуальность проекта

Все дети любят сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказки в воспитании детей велика. Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло. Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Народы Севера и Сибири создали своеобразную культуру, в том числе богатое устное народное творчество — фольклор. Сказки, предания и легенды содержат в себе уникальные знания о нравах, духовном мире коренных народов, их жизни и мировоззрении, формируют предпосылки гражданских качеств, представление о человеке, обществе, культуре, прививаются чувства принадлежности к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу, не говоря уже о театрализованных играх. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. Анкетирование родителей и опрос детей нашей группы показали, что дома чтению детских книг и театрализации уделяется очень мало времени. А ведь на самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а так же формируют поведенческие

стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили сделать акцент именно на сказках.

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в ФГОС ДО является «ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; различает условную и реальную ситуации...»

Актуальность предлагаемой методической разработки связана с профессиональными затруднениями педагогических работников ДОУ в вопросах нетрадиционного использования сказочного материала в качестве средства формирования воображения.

Проект дает возможность старшим дошкольникам не только самим поиграть в теневом театре, но и проявить инициативу, придумать и своими руками создать сказочных персонажей не только для себя, но и оставить наследие для будущего поколения дошкольников.

Цель проекта: создание сказочных персонажей для теневого театра участниками образовательных отношений и ее использование в совместной деятельности взрослых и детей.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представление детей о сказках;
- учить детей рассуждать;
- формировать умение инсценировать эпизоды сказок;
- обогащать и расширять словарный запас детей.

Развивающие:

- развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми и сверстниками.

- Совершенствовать умения пользоваться необходимым оборудованием для создания теневого театра.

Воспитательные:

-воспитывать чувства дружбы и коллективизма;

-воспитывать культуру речи.

Для родителей.

-создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;

-развитие совместного творчества родителей и детей;

-развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;

-заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

Для педагога

-развитие творческого потенциала ребенка;

-показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта.

Предполагаемый результат

Создание теневого театра и сказочных персонажей к народной сказке.

Показ сказки детьми и родителями для детей младших групп детского сада.

Деятельность в рамках проекта

Этапы	Содержание деятельности	Мероприятия
Подготовительный	Аналитическая деятельность: - Анализ существующей ситуации -Определение путей решения проблемы - Анализ внутренних и внешних ресурсов - Определение Итогового продукта Организационная деятельность: - определение целей и задач проекта. - определение участников проекта, его продолжительность. - обозначение планируемого результата. - составление плана мероприятий, соответственно целям и задачам.	Сбор детских идей и инициатив, составление с детьми плана работы над проектом. Заседание инициативной группы педагогов и родителей.
Основной	Реализация проекта: Пошаговое выполнение плана реализации этапов проекта.	Проведение мероприятий по плану реализации проекта.

Итоговый	Рефлексивно-оценочная деятельность: - проведение итогового мероприятия. - оценка результативности проекта - описание практической значимости проекта, определение перспектив развития проекта (устойчивость проекта)	-Проведение показа сказки. -Заседание инициативной группы для анализа реализованного проекта -Поделимся результатами проекта с другими детскими садами.
-----------------	---	---

План работы над проектом

Основные мероприятия (этапы) реализации проекта	сроки	участники
<u>1 ЭТАП- ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.</u>		
1. Утренний круг - Обсуждение детских представлений о творческом наследии будущему поколению -Сбор детских инициатив: желание детей создать теневой театр. - постановка проблемы: Что мы знаем о теневом театре? Что мы хотим узнать? Где мы можем найти информацию?	1 день	Дети, педагоги.
2. Родительская инициативная группа. -презентация детских инициатив, интересов. -обсуждение проблемы и путей решения. - определение цели, задач, этапов, путей достижения цели. -обозначение планируемого результата.	1 день	Родители, педагоги.
<u>2 ЭТАП- ОСНОВНОЙ</u>		
<u>Детско- родительское творчество</u> Презентация детьми наработанных с родителями материалов (родители прочитали сказку, ребенок в группе ее пересказал).	3 дня	Родители, дети.
<u>Детская переговорная площадка</u> Отбор наиболее интересного материала.	1 день	Дети, педагоги
<u>Мастер-класс</u> Родитель воспитанника демонстрирует детям, педагогам и родителям, как можно создать сказочных персонажей для теневого театра.	1 неделя на подготовку	Родители, педагоги, дети
<u>Сбор инициативной группы</u> Разработка примерных заданий. Определение ответственных.	1 день	Педагоги, дети
<u>Работа «Мастерской Самоделкина»</u> Создание сказочных персонажей. Создание теневого театра.	1 неделя на подготовку	Педагоги, дети, родители
<u>Работа «Академии Знайкина»</u> Подбор музыкального сопровождения. Распределение ролей для озвучивания.	1 неделя на подготовку	Педагоги, дети, родители
<u>Переговорная площадка инициативной группы</u> Составление сценария. Выбор ведущих.	1 неделя на подготовку	Педагоги, родители
<u>Заседание экспертной комиссии</u> Техническая экспертиза качества изготовленного материала. Предварительное прослушивание озвучки.	1 день	Педагоги, родители
<u>Работа «Академии театра»</u> Аппробация готового продукта.	1 день	Педагоги, дети,

Внесение детских коррективов.		родители
<u>3 ЭТАП- ИТОГОВЫЙ</u> Презентация готового продукта. Оценка. (дети подводят итоги, родители заполняют анкету)	1 день	Педагоги, дети, родители
<u>Заседание инициативной группы</u> Анализ результатов проекта. Определение перспектив.	1 день	Педагоги, родители

Оценка результатов реализации проекта

Детям была интересна и близка тематика проекта, поэтому они с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях.

Родители поддержали идею проекта, во всем помогали воспитателям и своим детям. Проявили инициативу и творчество в изготовлении теневого театра. Приняли активное участие в наполнение развивающей среды в группе, в обсуждении вопросов о детском чтении. Педагоги групп получили положительные отзывы об организованной театрализации сказки народов Севера и качественном изготовлении сказочных персонажей и теневого театра. Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат не только в познавательном, речевом, но и в социальном развитии детей; а так же способствовала возникновению интереса и желания у родителей принять дальнейшее участие в проекте «Сказки Енисея»; сблизила детей, родителей и педагогов.

Распространение результатов проекта

- Представление опыта работы в рамках РМО.

Устойчивость проекта

Возможность негативных последствий не предвидится. Проект устойчив для реализации в других ДОУ.

Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М., 2003.
2. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание, 2005.-№4.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., Сфера, 2007.