



VI Фестиваль успешных
образовательных практик

Интерактивные презентации как средство формирования основ функциональной грамотности в области музыкального развития

Шаповалова Ольга Викторовна,
музыкальный руководитель
Тузова Марина Николаевна,
воспитатель
МАДОУ № 25 г. Красноярск



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА



Актуальность

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли, как подчёркивается в государственных документах, признаётся важнейшим национальным приоритетом. Информационные компьютерные технологии становятся основным инструментом, который человек будет использовать не только в профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни. Способность вступать в отношения с внешней средой, максимально быстро адаптироваться в ней, успешно функционировать является - функциональная грамотность, как основа социального благополучия общества и конкретного человека.

Гипотеза:

развитие функциональной грамотности будет проходить наиболее эффективно посредством использования информационных технологий во всех видах музыкальной деятельности, где педагог в игровой обучающей ситуации будет выступать как партнёр по общению, который стремится к установлению равноправных, личностных взаимоотношений.

Цель: разработка серии заданий с использованием интерактивных презентаций для детей младшего дошкольного возраста в рамках музыкального развития.

ОПИСАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел СЛУШАНИЕ

В разделе «Слушание музыки» мы использовали интерактивные презентации, которые позволяют обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание неоднократно слушать музыкальное произведение, помогают надолго запомнить предложенное для слушания музыкальное произведение.

Презентации незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов, в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность, разнообразят впечатления детей.

Раздел ПЕНИЕ

«Пение» занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Электронные иллюстрации к различным песням обеспечивают детям радость и эмоциональный подъём, при этом интерес и внимание к музыке у детей становятся более устойчивыми, разучивание песни происходит легко и радостно. Дети в игровой форме учатся одному из сложнейших приёмов пения – импровизации, а лёгкость усвоения различных навыков способствует преодолению тревожности и неуверенности в себе, что позитивно влияет на детей с низкой самооценкой, делает их деятельность в игровом процессе неизменно успешной.

Раздел МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

При выполнении музыкально – ритмических упражнений, различных танцев видео-уроки дают ощущение музыкальной динамики, темпа, исполнительского штриха, речевого и пластического интонирования, что позволяет работать с музыкальным содержанием, стимулирует развитие ловкости, точности, реакции, воспитывает коммуникативную слаженность.

Наряду с заданиями, которые дети могут выполнить сами, им предлагаются и такие задания, которые требуют от них догадки, смекалки, наблюдательности, что позволяет использовать разноуровневые задания. Успешное самостоятельное (под руководством взрослого) преодоление препятствий помогает детям пережить радость победы, формирует у них желание и умение преодолевать трудности. В итоге все дети без перегрузки осваивают необходимый для дальнейшего развития «минимум», но при этом не тормозится продвижение вперед более подготовленных детей.

Вывод

Включаясь в игровые ситуации, дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет; учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового музыкального взаимодействия, что способствует усвоению ими основных векторов социальных отношений, их «отработке» и моделированию стратегии своего поведения в мире людей. Формируются навыки эффективного (результативного) общения и установления эмоциональных личностных контактов между детьми и окружающими взрослыми, что способствует развитию речевой функциональной грамотности детей дошкольного возраста.







СПАВИБО ЗА ВНИМАНИЕ